**MICHAEL CAINE**

**DATOS PARA CONSIDERAR EN LA INTRODUCCIÓN.**

Nace el 14 de marzo de 19933, esta leyenda del cine inglés y mundial

Nacido como Maurice Joseph Micklewhite Jr, De origen irlandés por parte de padre, creció en el barrio obrero de Rotherhithe, en donde se habla inglés con un acento denominado cockney, que se considera vulgar.

A los 15 años Caine dejó la escuela y realizó diversos trabajos de poca importancia, hasta que fue llamado a filas y destinado a Corea, donde llegó a entrar en combate

 Fue asiste de producción en teatro y posteriormente tuvo la oportunidad de participar como actor sustituto de Peter O'Toole, quien también iniciaba su carrera.

Al comenzar a trabajar como actor, Caine adoptó el nombre artístico de Michael Scott, debido a que otro actor ya estaba usando el mismo nombre y ante la necesidad de cambiarlo, miró a su alrededor y vio en un cine los grandes carteles que anunciaban la película que se estaba proyectando y que era El motín del Caine. Le gustó el nombre y se quedó con él.

Seis veces nominado a los premios Oscar, cuatro como protagonista y dos como actor de reparto, resultando ganador de dos, por las cintas “Hannah y sus hermanas” y “Las reglas de la vida”, curiosamente como actor de reparto.

Este grandioso actor ha aparecido en más de 154 películas a lo largo de su carrera, tales como: “Alfie”, “La huella”, “Educando a Rita”, “El hombre que quería ser Rey”, “El americano quieto”, Zulu”y “Un par de seductores por mencionar algunas.

Las nuevas generaciones lo conocen en su papel de Alfred, el mayordomo de Bruce Wayne en varias de las películas sobre el personaje “Batman”.

**EL HOMBRE QUE QUERIA SER REY. (1975)**

Bajola batuta del director John Huston y en compañía de los grandes actores Sean Connery Christopher Plummer, protagoniza esta película basada en una historia de Rudyard Kipling.

No cabe duda que el estar en manos del director John Huston y coprotagonizar con los dos actores antes mencionados, provocó que Michael Caine no ofreciera una convincente actuación como uno de los dos aventureros, que viajan a la India en 1880 y sobreviven gracias al contrabando de armas y otras mercancías y un día, deciden hacer fortuna en el legendario reino de Kafiristán y que después de un durísimo viaje a través del Himalaya, alcanzan su meta justo a tiempo para hacer uso de su experiencia en el combate y salvar a un pueblo de sus asaltantes.

La película logró 4 nominaciones al Oscar y una nominación al Globo de Oro, sin embargo, ningún reconocimiento para nuestro actor festejado.

**EDUCANDO A RITA (1983)**

El mayor mérito en el filme dirigido por Lewis Gilbert está en las actuaciones, pues Walters y Caine logran una deliciosa compenetración y sus personajes resultan refulgentes y profundamente cálidos, en esta variación de la obra “Pigmalión”, en la cual un profesor se aboca a educar a una discípula de la cual termina enamorándose.

La película y las actuaciones principales recibieron buenas menciones por parte de la crítica.

**ALFIE, EL SEDUCTOR IRRESISTIBLE. (1966)**

En esta película inglesa dirigida por Lewis Gilbert, Michael Caine protagoniza a un chofer de una empresa de coches que es famoso por ser un hombre irresistible y seductor, que cuenta con una larga de conquistas femeninas.

La primera película en que Michael Caine es protagonista absoluto y el resultado es sobresaliente.

 El actor tiene una expresividad pasmosa, es capaz con un mínimo gesto de su cara de expresar sentimientos y matices que ni siquiera sabía que existían. Alfie es Michael Caine y Michael Caine es Alfie.

Por esta cinta fue nominado al premio Oscar y algunos otros premios más.

**LAS REGLAS DE LA VIDA** (**THE CIDER HOUSE RULES) 1999**

En esta cinta estadounidense, Caine aparece como el Dr. Dr. Wilbur Larch profesor y tutor de un joven huérfano que, a pesar de su afectuosa actitud, empieza a dudar y cuestionar sus métodos.

Discreta, pero como siempre una buena actuación de Caine, que le hizo merecedor del premio Oscar como mejor actor de reparto.

La película fue presentada en el Festival de Cine de Venecia de 1999 y ganó el Globo de Oro al mejor guion.

**HANNAH Y SUS HERMANAS (1986)**

Película dirigida por Woody Allen, en la que participa Caine en el papel de Elliot, esposo de una de las hermanas a que se refiere el titulo de la película, que le permitió ser ganador de su primer premio Oscar como mejor actor de reparto.

A pesar de no ser uno de los papeles protagónicos, no desmerece para nada la participación de este gran actor.