Operation Fortune: Ruse de guerre

Director: Guy Ritchie

Fecha de estreno: 5 de enero

Productora: Miramax / STX Entertainment

¿Qué chingados es? Guion original de Ritchie, este es su 13° largometraje

¿Qué esperar de ella? Ritchie vuelve a reunir a algunos miembros de su club para llevar a cabo otro entretenimiento criminal coral que de seguro postergara su estilo. Quizá no sea buena, pero al menos Ritchie le quiere dar un buen entretenimiento al comienzo oficial comercial del 2023

Knock at the Cabin

Director: M. Night Shyamalan

Fecha de estreno: 2 de febrero

Productora: Universal

¿Qué chingados es? Una adaptación de la novela de Paul Tremblay, y el 15° largometraje de Shyamalan

¿Qué esperar de ella? No mucho. Shyamalan y sus giros quizá aún perturben a uno que otro incauto, pero este thriller sobre el fin del mundo y un sacrificio familiar para poder evitarlo, luce con muchas reservas, y más si tomamos en cuenta el fracaso anterior con su adaptación de Old

Ant-Man and The Wasp: Quantumania

Director: Peyton Reed

Fecha de estreno: 17 de febrero

Productora: Walt Disney Pictures

¿Qué chingados es? Secuela. Película número 31 del UCM y tercera en la cuenta de Ant-Man. Esta película inicia la Fase 5

¿Qué esperar de ella? Mamadas, puras mamadas. Lo hecho en la Fase 4 fue tan nefasto y desconcertante, que ahora seremos testigos de decenas de sandeces argumentales para tratar de tapar todos los hoyos, y así crear una saga nueva con villano y heroínas forzadas incluidas.

Creed III

Director: Michael B. Jordan

Fecha de estreno: 2 de marzo

Productora: MGM / WB

¿Qué chingados es? Secuela, tercera de “Creed” y novena dentro de la saga de Rocky

¿Qué esperar de ella? Como “chivito al precipicio”, B. Jordan repite lo mal que hizo Stallone en su momento al hacerse cargo de la dirección de la saga, por lo cual esperemos un refrito del refrito del refrito del refrito, junto con una pizca de autocomplacencia para hacer lucir al protagonista

Shazam! Fury of the Gods

Director: David F. Sandberg

Fecha de estreno: 16 de marzo

Productora: WB / DC

¿Qué chingados es? Secuela. 13° largometraje del universo cinematográfico de DC, y segunda a la cuenta de Shazam

¿Qué esperar de ella? Pinche universo ya esta muerto, y esta es la primera de las tres sobras que sacarán en 2023, para ver si recuperan un poco de ingresos para echar a andar los motores de todos los asquerosos reboots que James Gunn va a lanzar desde 2025 y hasta que se mueran tus nietos

65

Director: Scott Beck, Bryan Woods

Fecha de estreno: marzo

Productora: Sony

¿Qué chingados es? Historia original de ciencia ficción

¿Qué esperar de ella? Los responsables directores son los guionistas y creadores de A Quiet Place, por lo que podemos esperar un híbrido entre acción, ciencia ficción y terror, pero ahora con dinosaurios, cuando un piloto espacial aterrice en la Tierra, pero 65 millones de años antes

John Wick: Chapter 4

Director: Chad Stahelski

Fecha de estreno: 24 de marzo

Productora: Lionsgate

¿Qué chingados es? Secuela, cuarta parte de la saga de John Wick

¿Qué esperar de ella? Otra “corretiza” al Keanu sin mucho sentido pero con mucha acción desbordada, buenas coreografías, muertes al por mayor y esperemos, una conclusión decente a lo que fue “la madre” de las nueva tendencia en todas las cintas de acción desde su primera parte hasta ahora.

Super Mario Bros: The Movie

Director: [Aaron Horvath](https://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=director&sn&stext=Aaron%20Horvath), [Michael Jelenic](https://www.filmaffinity.com/mx/search.php?stype=director&sn&stext=Michael%20Jelenic)

Fecha de estreno: 6 de abril

Productora: Illumination / Nintendo

¿Qué chingados es? Segunda adaptación al cine del más famoso videojuego de todos los tiempos. Aunque en sus páginas oficiales aún no la oficializan, este sería el 14° largometraje de la casa animada Illumination, hogar de los Minions

¿Qué esperar de ella? Todo y nada. No hay un referente

Director: Guy Ritchie

Fecha de estreno: 5 de enero

Productora: Miramax / STX Entertainment

¿Qué chingados es?

¿Qué esperar de ella?

Director: Guy Ritchie

Fecha de estreno: 5 de enero

Productora: Miramax / STX Entertainment

¿Qué chingados es?

¿Qué esperar de ella?

Director: Guy Ritchie

Fecha de estreno: 5 de enero

Productora: Miramax / STX Entertainment

¿Qué chingados es?

¿Qué esperar de ella?

Director: Guy Ritchie

Fecha de estreno: 5 de enero

Productora: Miramax / STX Entertainment

¿Qué chingados es?

¿Qué esperar de ella?

**Elemental**

Director: Peter Sohn

Fecha de estreno: 16 Junio 23

Productora: Pixar

¿Qué chingados es? La película número 27 de Pixar.  
  
¿Que esperar de ella? ¿Se viene Inside Out 2.0? El cartel nos remitía a eso, aunque el director ha dicho que la historia no tiene nada que ver. Después de alguna que otra historia original muy débil, o las muchas desangeladas secuelas, ¿será que Pixar recuperará su otrora encanto que lo distinguía? Iba por buen camino con Red, para caer en picada con Lightyear, veamos ahora que pasa con esta.

**The Flash**

Director: Andy Muschietti

Fecha de estreno: 22 de junio

Productora: DC / WB

¿Qué chingados es? Ooootrooo spin-off. 14° largometraje del universo cinematográfico de DC, y primero a la cuenta de The Flash

¿Que esperar de ella? ¿Habrán valido la pena los esfuerzos de la producción para mantener a Ezra Miller fuera de la cárcel? Porque vamos, es otra película de superhéroes jugando otra vez con líneas de tiempo alternas; veremos si la nostalgia por el regreso de algunos personajes noventeros le ayuda un poco y contribuye con algo a un DCEU que se rehúsa a morir.

Indiana Jones and the Dial of Destiny  
  
Director: James Mangold

Fecha de estreno: 30 de junio

Productora: Lucasfilms y Amblin Entertainment  
  
¿Qué chingados es? Una secuela más del famoso arqueólogo, quien a sus casi 80 años se niega a retirarse.  
  
¿Que esperar de ella? Al parecer urgía una entrega más de uno de los personajes más famosos del cine antes de que Ford cuelgue el sombrero. Acompañado ahora de un reparto estelar, veremos si Indie en esta nueva aventura cederá su lazo a algún sucesor o le quedará energía para una sexta entrega.

**Mission: Impossible - Dead Reckoning - Part One**

Director: Christopher McQuarrie

Fecha de estreno: 14 de julio 2023

Productora: Skydance Productions y Bad Robot Productions

¿Qué chingados es? La primera parte de la séptima secuela del agente Ethan Hunt.

¿Que esperar de ella? Envuelta en una serie de controversias cuando se rodaba debido a la pandemia, por fin verá la luz la “nueva” historia del agente Ethan Hunt, quien se enfrentará a un nuevo villano después de la muerte de Salomon Lane en Fallout. Repite casi todo el reparto de la anterior, y McQuarrie ha comentado que conoceremos más la historia de Benji.

**How do you live?**

Director: Hayao Miyazaki

Fecha de estreno: 14 de julio 2023

Productora: Studio Ghibli

¿Qué chingados es? La próxima película de los famosos estudios japoneses y al parecer la despedida definitiva de Miyazaki.

¿Que esperar de ella? Basada en la novela de Genzaburō Yoshino, cuenta la historia de un niño que comienza a cuestionar todo lo que le enseñan y aprende a pensar por sí mismo. Marca el regreso y despedida de Miyazaki, quien ha dicho que tenía que hacer esta película ya que se trata de uno de sus libros favoritos; él mismo ha escrito el guion y ha comentado que es su proyecto más personal y que se la ha dedicado a su nieto.

**Barbie**

Director: Greta Gerwig

Fecha de estreno: 21 de julio 2023

Productora: Warner Bros y Mattel films.

¿Qué chingados es? La próxima película de Greta Gerwig, quien siendo una directora “progresista” resulta extraño que dirija esta entrega de la famosa muñeca epítome del cliché de la mujer perfecta.

¿Que esperar de ella? Uno pudiera creer que al ser basada en esta muñeca la historia será solo una comedia boba de fantasía rosa destinada a ser un blockbuster y a revivir la nostalgia de mujeres maduras que jugaron en su infancia con ella, pero por la producción y el estilo de Gerwig y Baumbach (es el guionista), puede resultar interesante ver el resultado final.

**Oppenheimer**

Director: Christopher Nolan

Fecha de estreno: 21 de julio 2023

Productora: Universal pictures y Syncopy films.

¿Qué chingados es? La primera película de Nolan fuera de Warner Bros, después del fracaso que resultó ser Tenet, y una biopic de J Robert Oppenheimer basada en la novela *American Prometheus*.

¿Que esperar de ella? Con su negación ante el fracaso de Tenet, Nolan se puso necio y terminó rompiendo con Warner para terminar en Universal, quienes saben que haga lo que haga Nolan tiene una base fiel de fanáticos y “comprarán” cualquier cosa del director, solo que en esta ocasión la premisa con la biopic del famoso físico y un reparto más llamativo, pueden resultar en algo mejor.